

GEMÄLDE-SAMMLUNG
DR. KARL LANZ
MANNHEIM

anxa
87-B
22784

1917

Mc. Watershouse

882

GEMÄLDE-SAMMLUNG
DR. KARL LANZ
MANNHEIM

1917

WILLEM VAN AELST

Geboren zu Delft um 1625, gestorben wahrscheinlich zu Amsterdam, nicht vor 1683. Blumen- und Früchtemaler.

1. Stilleben: Frühstück

Leinwand. Höhe 0,48 m, Breite 0,40 m.

HENDRICK AVERCAMP

„de Stomme van Kampen“. Geboren zu Amsterdam am 25. Januar 1585, gestorben bald nach 1663. Maler von Winterlandschaften.

2. Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern

Bezeichnet.

Holz. Höhe 0,38 m, Breite 0,50 m.

Sammlung Flersheim, Paris.

Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

SIR WILLIAM BEECHEY, R. A.

Geboren zu Burford, Oxfordshire, am 12. Dezember 1753, gestorben zu Hampstead, London, am 28. Januar 1839. Bildnismaler.

3. Damenbildnis : ? ?

Leinwand. Höhe 0,77 m, Breite 0,65 m.

Aus französischem Besitz.

*Hauptm., R. Lepke, Berlin 22. Febr. 1910.
Dant. 1570 N. 42. Abb. auf Tafel 37.*

ABRAHAM HENDRICKSZ VAN BEIJEREN

Geboren 1620 oder 1621 im Haag, gestorben zu Alkmaar nach 1675. Maler von Stilleben und Marinen.

4. Stilleben: Früchte

Bezeichnet mit Monogramm u. datiert 1654.

Leinwand. Höhe 1,02 m, Breite 1,00 m.

Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

~~Hans W. Singer (Burlington Magazine 1911):~~

FRANÇOIS BOUCHER

Geboren am 29. September 1703 zu Paris, gestorben am 30. Mai 1770 ebenda.

5. lo

(Das ist Fr. Boucher?)

Leinwand. Höhe 0,70 m, Breite 0,55 m.

Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Abb. prof. Rintulov Garmstan

JAN DE BRAY

Geboren um 1627 zu Haarlem, gestorben 1697 ebenda. Nach Hals einer der besten Bildnismaler in Haarlem.

6. Bildnis einer alten Frau

Leinwand. Höhe 0,40 m, Breite 0,33 m.

Erg.

J.

PIETER BRUEGHEL D. Ä.

~~genannt Bauern-Brueghel. Geboren zu Brueghel, einem Dorfe unweit Breda, etwa 1550. Gestorben 1569. Reiste nach Frankreich und Italien. Nach seiner Rückkehr wählte er Antwerpen zu seinem Wohnsitze und wurde daselbst Mitglied der Akademie.~~

7. Bauernszene

Bezeichnet und datiert. 1610
Holz. Höhe 0,39 m, Breite 0,57 m.

JAN BRUEGHEL D. Ä.

genannt de Fluweelen oder Sammetbrueghel. Geboren 1568 zu Brüssel, gestorben den 13. Januar 1625 zu Antwerpen. Sohn Pieter Brueghels d. Ä. Maler und Radierer.

8. Blumen in einem Steingefäß

Holz. Höhe 0,53 m, Breite 0,73 m.
Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.
Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.
Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.
Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911, IX S. 224.

9. Badende Nymphen

Die Figuren sind von Hendrik van Balen
(1575—1632)

Holz. Höhe 0,57 m, Breite 0,86 m.

Sammlung Emil Goldschmidt, Frankfurt a. M.; Versteigerung 1909, Kat. (Nr. 57. *alt. Zupf 37*)

(Siehe auch Nr. 66 bei Rubens).
1547

JAN VAN DE CAPELLE

Geboren 1624 oder 1625 zu Amsterdam, begraben ebenda den
22. Dezember 1679. Maler von Marinen und Winterlandschaften.

10. Stille See mit Schiffen

Holz. Höhe 0,43 m, Breite 0,56 m.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

~~Smith's Catalogue raisonné.~~

~~Hans W. Singer (Burlington Magazine 1911).~~

Abb. prof. R. Garmasch.

H. de Groot VII. N: 25.

JOHN CONSTABLE

Geboren am 11. Juni 1776 zu East Bergholt (Suffolk), gestorben am
31. März 1837 zu London.

11. Kind mit Lamm

Leinwand. Höhe 0,51 m, Breite 0,41 m.

Galerie Sedelmeyer, Paris 1901.

12. Damenbildnis : *Miss Floyd.*

Leinwand. Höhe 0,75 m, Breite 0,63 m.

Abb. prof. R. Garmasch.

LUKAS CRANACH D. Ä.

Familienname nicht gesichert, nach seinem Geburtsorte „Cranach“ genannt. Geboren 1472 zu Kronach in Franken, gestorben den 16. Oktober 1553 zu Weimar. Hauptsächlich in Wittenberg tätig. Maler, Kupferstecher und Zeichner für den Holzschnitt.

13. Kardinal Albrecht von Brandenburg

Kurfürst von Mainz als Heiliger Hieronymus.

Holz. Höhe 0,49 m, Breite 0,38 m.

Sammlung Andreas Achenbach, Düsseldorf.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

*Knappig, R. Lepke, Berlin 17. Nov. 1910
Ant. 1588 No 148. Abb. Tafel 11,*

ANTONIUS (ANTHONIS) VAN DIJCK

Geboren am 22. März 1599 zu Antwerpen, gestorben zu London am 9. Dezember 1641. Tätig in Antwerpen, Italien (bes. Genua) und London.

14. Bildnis des Kardinal Domenico Rivarola

Leinwand. Höhe 1,03 m, Breite 0,78 m.

Palais ^{fr} Franzone, Genua (s. Ratti, Instruzione in Genova 1780 p. 325).

Galerie Sedelmeyer, Paris.

Sammlung Arthur Sanderson, Edinburgh.

Ausgestellt: Burlington House, London 1903, Nr. 50.

Ausgestellt: Brüssel, l'Art Belge au 17ième siècle, 1910, Katalog Nr. 128.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste 1910/1911.

Ausgestellt: Düsseldorf 1912, Kat. Nr. 33.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1912.

A'Dayot, les Arts et les Artistes 1913, XVI, 252.

Rivarola

Laburda

Zeit

Entwurf

(1621-

15. Engelgruppe

Holz. Höhe 0,64 m, Breite 0,48 m.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

Amarellen: Einem jungen von ...

Lilien, Pinocchio und Bromida

Lauter (auf ...)

(1621). ...

16. Krönung : ? ? ?

Leinwand. Höhe 0,51 m, Breite 0,42 m.

Aus französischem Besitz.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

Kaufpreis, P. Lepke, Berlin 4. April 1911
Ant. 1606 N: 133. Abb. auf Tafel

Anon. sale, Christie's, 5/10/1966
(48) an "Alexandre & Roxane" by Rubens
£3,900. Gt. Patch.

PHILIP VAN DIJCK

Geboren zu Amsterdam 1683, gestorben im Haag 1753. Wird zum Unterschiede von dem berühmten Schüler des Rubens, „der kleine van Dijck“ genannt.

17. Susanna und die Alten

Holz. Höhe 0,42 m, Breite 0,35 m.

GERBRAND VAN DEN EECKHOUT

Geboren zu Amsterdam am 19. August 1621, begraben daselbst am 29. September 1674. Maler und Radierer, Schüler Rembrandts.

18. Bad der Diana

Leinwand. Höhe 0,65 m, Breite 0,82 m.

19. Anbetung der Könige

Holz. Höhe 0,46 m, Breite 0,55 m.

JAN FIJT

Geboren 1611 zu Antwerpen, gestorben ebenda 11. Sept. 1661.

20. Stilleben mit Hund (Fijt zugeschrieben)

Leinwand. Höhe 1,45 m, Breite 1,17 m.

*Hauptsig, R. Lepke, Berlin 4. April 1911
Kunst. 1606 N: 34. Abb. Tafel 13.*

GIAMPIETRINO

oder Gianpedrino (Giovanni Pedrini). Sein eigentlicher Name war Giovanni Pietro Ricci. Seine Lebensdaten sind nicht bekannt. Er ist Schüler von Leonardo da Vinci und war tätig zu Mailand (etwa 1510—1530) und Pavia (1521).

21. Madonna mit dem Kinde

Holz. Höhe 0,65 m, Breite 0,49 m.

Nach Berenson¹ und Venturi² von Giampietrino. *war biffang*

Sammlung Walsh Porter 1803, als Leonardo.

Sammlung Major Price.

Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Ausgestellt: München, Alte Pinakothek 1911, Kat. Nr. 4.

Schubring, „Zeitschrift für bildende Kunst“ XXII, 32.

Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911, IX S. 224.

Abb. Prof. Katalov Garmstadt

JAN VAN GOIJEN

Geboren zu Leiden am 13. Januar 1596, gestorben im Haag Ende April 1656. Reiste in Frankreich und Belgien und war tätig in Leiden und im Haag. Landschaftsmaler und Radierer.

22. Küste von Scheveningen

Bezeichnet und datiert 1646.

Leinwand. Höhe 0,91 m, Breite 1,07 m.

Gestochen durch G. Greux.

Sammlung M. Kann, Paris.

Sammlung James Simon, Berlin.

Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

Smith's Catalogue raisonné. *van Goyen*,
Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911, IX S. 223.

23. Heimkehr von der Hochzeit

Bezeichnet und datiert 1648.

Holz. Höhe 0,37 m, Breite 0,66 m.

Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

Smith's Catalogue raisonné. *van Goyen*,

GUERCINO

da Cento, eigentlich Giov. Francesco Barbieri. Geboren zu Cento 1590, gestorben zu Bologna 1666. Er kehrte, nachdem er sich einige Zeit mit seinem Landsmann Cremonini in Bologna aufgehalten hatte, nach Cento zurück und hier war er Benedetto Gennaris Schüler. Später siedelte er sich wieder in Bologna an, wo er Guido Reni nacheiferte.

24. Mutter mit Kindern (Guercino zugeschrieben)

Kupfer. Höhe 0,33 m, Breite 0,37 m.

Bestätigt durch Jakob Burckhardt, Basel.

FRANS HALS

Geboren 1580 oder 1581 zu Antwerpen, gestorben am 29. August 1666 zu Haarlem. Tätig in Haarlem, kurze Zeit in Amsterdam.

25. Der Schalksnarr *Mislaalle*

Holz. Höhe 0,70 m, Breite 0,55 m.

Sammlung Graf Mniszek, Paris. *Verkaufsgang 1906*

Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Bestätigt durch W. Bode 1911. *29. März.*

Abb. v. Prof. Pataky Sammlg.

Gerrit Willemisz

~~WILLEM KLAASZ HEDA~~

~~Geboren 1594 (?) zu Haarlem. Seine Lebensverhältnisse und seine Meister sind unbekannt. Auch sein Todesjahr weiß man nicht, nur ist bekannt, daß J. de Bray 1678 sein Bildnis gemalt hat.~~

26. Stilleben: Gefäße

Bezeichnet und datiert 1657. *"Jonge Heda"*
 Holz. Höhe 0,66 m, Breite 0,76 m.
 Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

JAN DAVIDSZ DE HEEM

Geboren 1606 zu Utrecht, gestorben zu Antwerpen zwischen 14. Oktober 1683 und 26. April 1684. Schüler seines Vaters David. Tätig in Leiden, Utrecht und hauptsächlich Antwerpen. Stillebenmaler.

27. Stilleben: Früchte und Blumen

Leinwand. Höhe 0,89 m, Breite 0,72 m.

28. Stilleben mit Landschaft

Bezeichnet und datiert 1646.
 Leinwand. Höhe 0,60 m, Breite 0,92 m.
 Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.
 Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911,
 IX S. 223/24.

29. Stilleben: Frühstück

Holz. Höhe 0,49 m, Breite 0,64 m.
 Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

*Prof. Helbing, München 20. Aug. 1907.
 10. Abb. Tafel 7.*

MEINDERT HOBBEEMA

Geboren 1658 zu Amsterdam, gestorben daselbst am 7. Dezember 1709. Ausgebildet unter dem Einflusse Jacob von Ruisdaels. Landschaftsmaler, tätig in Amsterdam.

30. Landschaft mit Kähnen

Bezeichnet: M. Hobbema.

Leinwand. Höhe 0,69 m, Breite 0,89 m.

Sammlung Dr. Seymour Maynard, London.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911, Kat. Nr. 33.

Ausgestellt: München, Alte Pinakothek 1911, Kat.
Nr. 17.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911, IX S. 223.

Smith's Catalogue raisonné IV, 26.

Hofstede de Groot 1911: „Verzeichnis“ 4. Band S. 379.

*Wustling, R. Lepke, Berlin 22. März 1911
Kunst, 1574 N: 87. Abb. Tafel 12.*

MELCHIOR HONDECOETER

Geboren 1636 zu Utrecht, gestorben 1695 zu Amsterdam. Zunächst von seinem Vater Gisbert in der Kunst unterrichtet, dann Schüler seines Onkels J. B. Weenix. Tiermaler.

31. Stilleben: Fasan

(Hondecoster zugeschrieben)

Holz. Höhe 0,51 m, Breite 0,50 m.

*Wustling, R. Lepke, Berlin 4. April 1911
Kunst, 1606 N: 112. Abb. Tafel 5.*

JOHN HOPPNER

Geboren am 4. April 1758 zu London, gestorben ebenda am
23. Januar 1810.

32. Herrenbildnis ; ? ?

P. Lepke, Berlin
Leinwand. Höhe 0,76 m, Breite 0,64 m.

33. Damenbildnis

*N. 89.
121.*
Leinwand. Höhe 1,10 m, Breite 0,84 m.
Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

JAN VAN HUIJSUM

Geboren 15. April 1682 in Amsterdam, gestorben ebenda am
7. Februar 1749. Blumen- und Landschaftsmaler.

34. Blumenstrauß in einer Vase

Bezeichnet.

Holz. Höhe 0,67 m, Breite 0,52 m.

Sammlung Ch. Lesser, London.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

für
Smith's Catalogue raisonné. *der van Huijsum*
Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911, IX S. 224.

~~Hans W. Singer (Burlington Magazine 1911).~~

JACOB JORDAENS

Geboren zu Antwerpen am 19. Mai 1593, gestorben ebenda am
18. Oktober 1678.

35. Hiob

Holz. Höhe 0,67 m, Breite 0,52 m.

Sammlung P. Mersch, Paris.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

Ausstellung des Jacob Jordaens zu Antwerpen 1906, 1905

Ausgestellt: Brüssel 1910, L'Art Belge au XVII ième
siècle, Katalog Nr. 229.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

WILLEM KALF

Geboren zu Amsterdam 1621 oder 1622, gestorben daselbst 31.
Juli 1693. Stillebenmaler, tätig zu Amsterdam.

36. Stilleben: Früchte und Gläser

Bezeichnet und datiert 1659.

Leinwand. Höhe 0,65 m, Breite 0,52 m.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Ausgestellt: München, Alte Pinakothek 1911, Kat. Nr. 18.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

37. Stilleben: Früchte und Gefäße

Leinwand. Höhe 0,49 m, Breite 0,41 m.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911, IX S. 223.

ANGELIKA KAUFFMANN

Geboren zu Chur 1741, gestorben zu Rom 1807. Anfangs des Jahres 1763 kam sie zum ersten Mal nach Rom. War mit Winckelmann befreundet. 1766 reiste sie über Paris nach London, wo sie glänzende Aufnahme fand. 1781 Rückkehr nach Italien.

38. Venus bei Vulkan

Leinwand. Höhe 0,37 m, Breite 0,30 m.
Sammlung Dr. Adolf Hommel, Zürich; Versteigerung
1909, Kat. Nr. 74.

SIR THOMAS LAWRENCE

Geboren zu Bristol am 4. Mai 1769, gestorben am 7. Januar 1830
zu London.

39. Bildnis des Captain W. Henry Lambton

Leinwand. Höhe 0,91 m, Breite 0,71 m.
Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.
Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

40. Familienbild

Holz. Höhe 0,61 m, Breite 0,45 m.

SIR PETER LELY

Geboren 1617 oder 1618 zu Soest. Ausgebildet unter F. P. de Grebber zu Haarlem, kam 1641 nach England, starb am 30. November 1680 zu London.

41. Damenbildnis

Leinwand. Höhe 1,20 m, Breite 0,98 m.

*Fräulein A. van Gijck gezeufforaban
(als Gezeufforaban van Lamerack?)
(Lambert van?)*

LIONARDO DA VINCI SCHULE

42. Madonna

Leinwand. Höhe 1,10 m, Breite 0,82 m.

Sammlung Emil Goldschmidt, Frankfurt a. M.; Versteigerung 1909, Kat. Nr. 11.

EUGENIO LUCAS

Geboren zu Madrid 1824, gestorben ebenda 11. September 1870.
Arbeitete im Stile Francesco Goyas.

43. Bürgerkrieg

Leinwand. Höhe 0,44 m, Breite 0,60 m.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

NICOLAS MAES

Geboren zu Dortrecht im November 1632, begraben zu Amsterdam den 24. Dezember 1693. Schüler Rembrandts in Amsterdam um 1648/1652. Nach einem Besuch Antwerpens änderte er seinen Stil. Die durch Rembrandt beeinflussten Genrebilder gehören seiner früheren, die Bildnisse seiner späteren Zeit an.

44. Die glückliche Mutter

Bezeichnet und datiert 1655.

Holz. Höhe 0,73 m, Breite 0,57 m.

Sammlung Calonne 1795.

Sammlung Adr. Hope 1894.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911, Kat. Nr. 45.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

Hofstede de Groot 1915: „Verzeichnis“ 6. Band S. 505.

Smith's Catalogue raisonné. IV 244.4.

Abgebildet im Katalog Ch. Sedelmeyer „The seventh
hundred of paintings of old Masters (Nr. 21). 1895.

~~Hans W. Singer (Burlington Magazine 1911).~~

Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911, IX S. 223.

45. Alte Frau

Holz. Höhe 0,90 m, Breite 0,70 m.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

46. Der Bogenschütze

Leinwand. Höhe 0,57 m, Breite 0,42 m.

MEISTER DES TODES MARIÄ

So benannt nach einem Werke in der Münchener Pinakothek; jetzt von Max Friedländer als Joos van der Beke, genannt Joos van Cleve, bestimmt. Wurde 1511 in die Antwerpener Lucasgilde aufgenommen. Gestorben 1540 zu Antwerpen.

47. Madonna mit Kind

Holz. Höhe 0,36 m, Breite 0,26 m.

Aus portugiesischem Besitz.

Bestätigt durch Max Friedländer 1912.

FRANS VAN MIERIS

Genremaler und Radierer. Geboren 1635 zu Leiden, gestorben ebenda 1681. Schüler des Gerard Dou.

48. Die Malerei

Bezeichnet und datiert 1663.

Holz. Höhe 0,32 m, Breite 0,27 m.

Sammlung Emil Goldschmidt, Frankfurt a. M.; Versteigerung 1909, Kat./Nr. 56.

*R. Lepke Berlin
abb. Tafel 38.*

49. Selbstbildnis des Künstlers mit seiner Familie (?)

Holz. Höhe 0,60 m, Breite 0,43 m.

GEORGE MORLAND

Geboren am 26. Juni 1763 zu London, studierte an der Royal Academy London, kopierte nach holländischen Meistern. Auf der Isle of Wight malte er Küsten- und Fischerszenen, starb im Schuldgefängnis am 29. Oktober 1804 zu Clerkenwell (London).

50. Pferdeschwemme *Original in Berlin*

Leinwand. Höhe 0,51 m, Breite 0,67 m.
Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.

NÜRNBERGER MEISTER

51. Christuskopf ^{K10}

Monogramm  (1510.)

Holz. Höhe 0,28 m, Breite 0,24 m.

ADRIAEN VAN OSTADE

Geboren 1610 zu Haarlem, begraben daselbst am 2. Mai 1685.
War ein Schüler des Frans Hals.

52. Brustbild eines Bauern

Holz. Höhe 0,17 m, Breite 0,13 m.

*Original, R. Lepke Berlin 4. April 1911,
1606 No 157. Abb. Tafel 23.*

ANTHONIE STEVENS PALAMEDESZ

Geboren zu Delft 1601. Wurde 1621 Mitglied der Gilde in Delft; war von 1653 bis 1673 wiederholt Vorstand der Gilde. Gestorben ~~1673~~ 1601 zu Amsterdam.

53. Wachtstube

Bezeichnet.

Holz. Höhe 0,30 m, Breite 0,38 m.

Sammlung Dr. Adolf Hommel, Zürich; Versteigerung
1909, Kat. Nr. 106.

54. Gesellschaft von Damen und Herren

Holz. Höhe 0,54 m, Breite 0,70 m.

*Ming. P. Lepke, Berlin 4. April 1911 Aut. 1606 N
Abb. Tafel 3*

55. Bildnis (Selbstbildnis ?)

Holz. Höhe 0,63 m, Breite 0,48 m.

Bezeichnet mit Selbstbildnis.

ADAM PIJNACKER

Getauft am 13. Februar 1622 zu Pijnacker bei Delft, begraben am 28. März 1673 zu Amsterdam. Ausgebildet unter dem Einfluß Jan Boths.

56. Die Fähre

Bezeichnet.

Leinwand. Höhe 0,69 m, Breite 0,82 m.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste 1910/1911.

Ausgestellt: München, Alte Pinakothek 1911, Kat. Nr. 21.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

Smith's Catalogue raisonné. *VI. 8. 295 No. 34.*

Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911,

IX S. 222/23.

~~Hans W. Singer (Burlington Magazine 1911).~~

*Herrn v. Helbing, München
12. Juni 1910. No. 47. Abb. Tafel 11.*

NICOLAS POUSSIN

Geboren 1594 zu Villers in der Normandie, gestorben 1665 in Rom.
Kam früh nach Paris, wo er nach Kupferstichen Rafaelscher Werke arbeitete. 1624 ist er in Rom, 1639 wieder in Paris, 1642 in Rom, wo er dauernd blieb. Figuren- und Landschaftsmaler.

57. ~~St. Paulus' Himmelfahrt~~

Holz. Höhe 0,45 m, Breite 0,30 m.

Sammlung des Fürsten Woronzow, Florenz.

Sammlung des Herzogs von Orleans.

Sammlung Dr. Adolf Hommel, Zürich; Versteigerung
1909, Kat. Nr. 108.

*Erzählung des hl. Paulus.
(2. Av. 14)
1643 in Rom gemacht, für die
Chapelle.*

SIR HENRY RAEBURN R. A.

Geboren am 4. März 1756 zu Stocksbridge, Edinburgh, tätig als
Bildnismaler in Edinburgh, wo er den 8. Juli 1823 starb.

58. Herrenbildnis

Leinwand. Höhe 0,89 m, Breite 0,69 m.

Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN

Geboren zu Leiden am 15. Juli 1606, gestorben zu Amsterdam am 4. Oktober 1669. Schüler des Jacob van Swanenburgh zu Leiden und des Pieter Lastmann zu Amsterdam. Tätig zu Leiden und vornehmlich zu Amsterdam (seit Ende 1631).

59. Rembrandts Sohn Titus *„Andächtig“ Jüngling.“*

Um 1658/59 entstanden.

Leinwand. Höhe 0,81 m, Breite 0,63 m.

Versteigerung G. Hoet im Haag am 25. August 1760
Terw. 225 Nr. 47 (verkauft an Schouman).

Sammlung G. Winkler, Leipzig 1768, Kat. Nr. 493.
(Aquarell - Abbildung im Historischen Museum,
Leipzig). *Stadtgeschichtl.*

Wilhelm Reinhold Valentiner, New York, Metropolitan-
Museum.

Hofstede de Groot 1915: „Verzeichnis“ 6. Band S. 132.

Bestätigt durch Wilh. Bode 1913 und 1916.

Bestätigt durch A. Hauser 1916. *15. März.*

*No 24
vi. 8. 41*

60. König David mit der Harfe

Bezeichnet: Rembrandt f. 1651.

Holz. Höhe 0,30 m, Breite 0,26 m.

Sammlung Jennens, London.

Sammlung Lord Howe, Gopsall.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest, Kat. 1910

Nr. 39.

Sammlung S. L. Swaab, Haag.

Sir G. Donaldson, London.

A. Sulley & Co., London.

Sir G. Donaldson, London.

F. Kleinberger, Paris.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste

1910/1911.

Ausgestellt: München, Alte Pinakothek 1911, Kat. Nr. 22.

London and its environs 1761 vol. VI.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1909.

Bestätigt durch Wilh. Bode 1910.

Wilh. Bode, Rembrandt Bd. IX.

Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911, IX S. 223.

~~Hans W. Singer (Burlington Magazine 1911).~~

Hofstede de Groot 1915: „Verzeichnis“ 6. Band S. 27.

Nr. 39
Z. 8. 807

Abb. prof. Garmisch-Partenkirchen Antiquar.

GUIDO RENI

Geboren 1575 zu Bologna, ging 1596 nach Rom, wo er vom Papst Paul V. und dem Herzog von Toskana ausgezeichnet und unterstützt wurde. Arbeitete in Neapel und Bologna, wo er 1642 starb.

61. Männerkopf

Leinwand. Rund 0,32 m Durchmesser.

Bestätigt durch Jakob Burckhardt, Basel.

SIR JOSHUA REYNOLDS

Geboren den 16. Juli 1723 zu Plympton (Devonshire), gestorben zu London den 23. Februar 1792. Schüler des Thomas Hudson zu London, weiter ausgebildet namentlich durch das Studium Rembrandts. 1749/1752 Reise nach Italien. Tätig in London, wo er 1768 die von König Georg III. gegründete Malerakademie als Präsident eröffnete.

62. Herrenbildnis : ? ?

Leinwand. Höhe 0,77 m, Breite 0,65 m.

Abb. fünf Antikony Garmstadt.

HYACINTHE RIGAUD

Geboren 1659 zu Perpignan. Sein Vorbild war van Dijck. 1681 wurde ihm zu Paris ein Preis der Akademie zuteil, 1700 wurde er Mitglied der Akademie zu Paris. Gestorben 1743 zu Paris.
Bildnismaler.

63. Bildnis der Schauspielerin Adrienne Lecouvreur

Leinwand. Höhe 0,81 m, Breite 0,64 m.

Sammlung Francesco de Montoya, Madrid.

Ausgestellt: Paris, Salon 1768.

GEORGE ROMNEY

Geboren 1734 zu Dalton-le-Furness in Lancashire, gestorben 1802 zu Kendal. Neben Reynolds und Gainsborough der Lieblingsmaler der englischen Aristokratie. Eines seiner schönsten Modelle war die spätere Lady Hamilton.

64. Männliches Bildnis : *Captain Scott*

Leinwand. Höhe 0,75 m, Breite 0,63 m.

PETER PAUL RUBENS

Geboren zu Siegen (oder Antwerpen) den 29. Juni 1577, gestorben zu Antwerpen den 30. Mai 1640. In Antwerpen Schüler des Tobias Verhaecht, des Adam van Noort und vornehmlich des Otho van Veen. Tätig von 1600—1608 in Italien (Venedig, Mantua, Rom, Padua); seit Ende 1608 bis zu seinem Tode vornehmlich in Antwerpen im Dienste der Erzherzoge Albrecht und Ferdinand. Wiederholt in Paris, Madrid und London tätig.

65. Bildnis des Erzbischofs Antonie Triest von Gent *Antonius Triest?*

Um 1625 entstanden.

Leinwand. Höhe 1,21 m, Breite 1,09 m.

Sammlung Sir George Douglas Clerk Bart. of Penicuik.

Ch. Lesser, London.

Ausstellung Werke Alter Meister, Edinburgh 1885.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste 1910/1911.

Ausgestellt: München, Alte Pinakothek 1911, Nr. 23.

Ausgestellt: Düsseldorf 1912, Kat. Nr. 30.

E. Michel, Rubens his life etc. (London 1899) II. 72.

Beschrieben und abgebildet in den „Galerien Europas“, 8. Band 1913, Heft 7, Nr. 571.

66. Madonna mit Kind

mit Blumenkranz von Jan Brueghel d. Ä.

Holz. Höhe 0,64 m, Breite 0,49 m.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1912.

67. Amoretten

(Plafondstück?)
mit Fruchtgewinden von Snijders.

Leinwand. Höhe 1,35 m, Breite 1,50 m.

Sammlung Dr. Leroy d'Etoile, Paris.

Sammlung Rodman Wanemaker, Philadelphia.

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Katalog von Ch. Sedelmeyer, 300 paintings of old masters
Nr. 159.

„Klassiker der Kunst“ Band V, Seite 331.

Abb. von Pöschel, Garmisch.

JACOB ISAACKSZ VAN RUISDAEL

Geboren zu Haarlem 1628 oder 1629, begraben ebenda am 14. März 1682. Vermutlich durch seinen Oheim Salomon van Ruisdael und wohl auch unter dem Einfluß des Jan Cornelisz Vroom in Haarlem gebildet. Dort 1648 in die Lucasgilde aufgenommen; von 1657 bis 1681 in Amsterdam ansässig. Maler und Radierer.

68. Landschaft mit Häusern

Bezeichnet.

Leinwand. Höhe 1,07, Breite 1,27 m.

Sammlung A. Twietmeyer, Leipzig.

Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.

Ch. Sedelmeyer, Paris, Cat. of 100 paintings 1901 N. 41.

Versteigerung Ch. Sedelmeyer, Paris, am 25. Mai 1907
Nr. 163.

Ausgestellt: Leipzig 1889, Kat. Nr. 202.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

Hofstede de Groot 1911: „Verzeichnis“ 4. Band
S. 241, mit Abbildung S. 240/241.

~~Beschrieben und abgebildet in Smith's Catalogue
raisonné, Band IV 798.~~

Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911, IX S. 223.

69. Aufziehender Sturm (Copie)

~~Bezeichnet.~~

Leinwand. Höhe 0,74 m, Breite 0,94 m.

Sammlung Emil Goldschmidt, Frankfurt a. M.; Ver-
steigerung 1909 Nr. 36. *H. de Groot IV. N. 967.*

70. Wassermühle

Bezeichnet.

Leinwand. Höhe 0,56 m, Breite 0,68 m.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1916.

Hofstede de Groot 1911: „Verzeichnis“ 4. Band S. 55.

FRANS SNIJDERS

Getauft zu Antwerpen 11. November 1579, gestorben ebenda 19. August 1657. Schüler des jüngeren Pieter Brueghel und Hendrik van Balen. Tätig in Antwerpen, wo er 1602 in die Lucasgilde aufgenommen wird und nach einem Studienaufenthalt in Italien (1608/09) dauernd ansässig blieb. Maler von Tierstücken und Stilleben.

71. Stilleben: Früchte und Gemüse

Leinwand. Höhe 0,84 m, Breite 1,12 m.
Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.
Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

ANDREA SOLARIO

Familienname nach dem Flecken Solaro bei Saronno im Gebiete von Mailand. Geboren wahrscheinlich zu Mailand um 1465, gestorben nach 1515 ebenda. In seiner früheren Zeit von Antonello da Messina, später wesentlich von Leonardo beeinflusst. Tätig in Mailand, Venedig und Frankreich.

72. Salome mit dem Kopf Johannes des Täufers

Leinwand. Höhe 0,57 m, Breite 0,47 m.
Ehemalige Sammlung Ludwigs XIV. ?
Sammlung ~~Lord Grimthorpe~~. *Ann. (Wils. 629.) 12 März 1806 (97)*
Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.
Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Bestätigt durch B. Berenson 1909.

Venturi, Oeuvre de Solario vers 1510. ?

Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911, IX S. 224.

Abb. prof. Entwurf Saronno 1471.

JAN STEEN

Geboren um 1626 zu Leiden. Erst Schüler von A. Brouwer, dann von J. van Goijen, dessen Tochter er heiratete. Gestorben zu Leiden 1679.

73. Abendgebet

Bezeichnet.

Holz. Höhe 0,35 m, Breite 0,27 m.

*Galerie Pedro Gantelas,
école ancienne No 78.*

HENDRIK VAN STEENWIJCK

Geboren etwa 1550 zu Steenwijck, woher er den Namen führt.
Gestorben um 1603 zu Frankfurt a. M.

74. Stilleben: Vögel und Früchte

Monogramm H. S.

Holz. Höhe 0,36 m, Breite 0,51 m.

JUSTUS (JOOST) SUSTERMAN

Geboren 1597 zu Antwerpen, gestorben 1681 zu Florenz. Schüler von Willem de Vos und Franz Pourbus, wurde 1620 Hofmaler Herzogs Cosimo II. und seiner Nachfolger zu Florenz. Bildnismaler.

75. Bildnis zweier Knaben

Leinwand. Höhe 0,66 m, Breite 0,84 m.

DAVID TENIERS D. J.

Getauft zu Antwerpen den 15. Dezember 1610, gestorben zu Brüssel den 25. April 1690. Schüler seines Vaters David, unter dem Einfluß von Rubens und vornehmlich von Brouwer weitergebildet.

Tätig zu Antwerpen und Brüssel. Maler und Radierer.

76. „Der König trinkt“

(„Le roi boit“)

Holz. Höhe 0,47 m, Breite 0,38 m.

Stich von Surugue.

Sammlung Tronchien.

Sammlung Earl of Carysford (1828).

Sammlung Marzell von Nemes, Budapest.

Replik im Prado zu Madrid Nr. 1791.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste
1910/1911.

Ausgestellt: München, Alte Pinakothek 1911, Nr. 26.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

Smith's Catalogue raisonné III, 515. ✓

Gabriel v. Térey, „Kunst und Künstler“ 1911, IX S. 223.

*Abb. f. v. J. Garm
Ruben*

77. Der Raucher

Bezeichnet und datiert 1667.

Leinwand. Höhe 0,31 m, Breite 0,23 m.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910.

TINTORETTO

eigentlich Jacopo Robusti. Geboren zu Venedig September 1518, gestorben ebenda 31. Mai 1594, Schüler Tizians und Schiavones.

78. Christus und die Ehebrecherin

Leinwand. Höhe 1,33 m, Breite 2,43 m.

Aus dem Besitz der venezianischen Familie Conde Vidmani.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste 1910/1911.

Ausgestellt: München, Alte Pinakothek 1911, Kat. Nr. 24. *(Abbildung)*

Ausgestellt: Düsseldorf 1912, Kat. Nr. 13.

Carlo Ridolfi „Le meraviglie dell' arte“. Venezia 1648, Bd. II, S. 46.

Beschrieben und abgebildet in den „Galerien Europas“, 8. Band 1913, Heft 7, Nr. 572.

PIETER VERHELST (VERELST)

Geboren um 1614, wurde unter unbekanntem Verhältnissen zum Künstler herangebildet. 1660 wurde er Vorsteher der Akademie im Haag und starb etwa 1668.

79. Damenbildnis:??

Bezeichnet und datiert 1642.

Holz. Höhe 0,73 m, Breite 0,57 m.

*Proff. Dr. Lepke, Berlin 7. April 1911
Kat. 1606 No 104. Abb. Tafel 19.*

JAN WEENIX *d. A.*

Geboren um 1621 zu Amsterdam, gestorben 1660 zu ter Meij bei Utrecht.

80. Stilleben: Wildbret

(Weenix zugeschrieben)

Leinwand. Höhe 0,66 m, Breite 0,55 m.

Sammlung Beyermann, Bordeaux.

*Hauppberg, P. Lyske, Berlin 22. Jähr.
Kunst. 1570 N: 98. Abb. Tafel 28.*

1605? JAN WIJNANTS

Geboren um 1625 zu Haarlem (?), gestorben wahrscheinlich zu Amsterdam nach dem 18. August 1682. Landschaftsmaler.

X 81. Landschaft mit Jägern

Bezeichnet und datiert 1675.

Holz. Höhe 0,87 m, Breite 0,75 m.

Sammlung Marczell von Nemes, Budapest.

Ausgestellt: Budapest, Museum der schönen Künste

1910/1911.

Bestätigt durch Hofstede de Groot 1910. *12. Kunst. Büch.*

Smith's Catalogue raisonné. *17. Jähr.*

Jän

EMANUEL DE WITTE

Geboren um 1618 zu Alkmaer, gestorben zu Amsterdam 1692,
malte hauptsächlich innere Ansichten von Kirchen und Domen.

82. Inneres einer Kirche

Leinwand. Höhe 0,74 m, Breite 0,63 m.

**DRUCKEREI DR. HAAS
G. M. B. H. MANNHEIM**



